

Autor: **Pavol Országh Hviezdoslav**

*1849 Vyšný Kubín + 1921 Dolný Kubín

- pseudonym: Hviezdoslav- fascinovaný nespočetným množstvom hviezd a súhvezdí,
- prvotiny: písané v maďarčine a nemčine,
- predstaviteľ slovenského **realizmu** (zobrazuje sa všedný život, postavou je obyčajný človek zo všetkých spoločenských vrstiev, postavy sa často vyjadrujú kriticky (irónia a satira, prevažuje próza - poviedky a romány),

Tvorba (opakovanie):

Lyrika: Sonety, Letorosty I., II., III., Žalmy a hymny, Prechádzky jarom, Prechádzky letom, Stesky, Dozvuky, **Krvavé sonety**

Epika: - krátka Agar, Bútor a Čútor, Kain, Ráchel, **Zuzanka Hraškovie**, Sen Šalamúnov
- dlhá **Ežo Vlkolinský**, Gábor Vlkolinský, Hájnikova žena

Dráma: Herodes a Herodias

Ukážka: **Ežo Vlkolinský**

Lit. druh: epika

Lit. forma: poézia

Lit. žáner : **epos**

Epos je rozsiahla básnická skladba, ktorá čerpá námet zo života spoločnosti, umelecky stvárňuje problémy doby. Epický dej je často prerušovaný opisom duševných stavov hrdinov, opismi prírody a rozsiahlymi úvahami autora. Najznámejšie eposy sú Homérove Iliada a Odysea (12. – 7.st. p.n.l.).

Problém: V spore zemanstva (postavenie) a sedliactva (majetku) v spoločnosti riešenie vidí v splynutí oboch.

Téma: Stretnutie starej matky (Ester) s vnukom (Benkom).

Idea: Úprimná detská láska dokáže roztopiť aj zatvrdnuté srdce.